

Sehr geehrte Besucher,

wir freuen uns sehr, Sie zu der Kunstausstellung "Meisterwerke" des deutschen, akademischen und freischaffenden Malers und Bildhauers Prof. emerit. Cornelius Richter in der Haupthalle des Hauptbahnhofs Frankfurt begrüßen zu dürfen.

Wir teilen die Meinung von Cornelius Richter, dass es keinen "Humanismus ohne Kunst" gibt.

Gerade Kinder sind unsere Zukunft und benötigen unseren Schutz und unsere Förderung, weil sie sich nicht selber helfen können und deshalb auf unsere Hilfe angewiesen sind.

Hier setzen Cornelius Richter und die Deutsche Bahn mit gutem Vorbild an, denn Kunst kann Menschen wachrütteln, begeistern, die Kommunikation und Kreativität fördern und zum Nachdenken animieren. Wenn hierdurch Kindern sogar noch geholfen werden kann, wird Humanismus und soziale Verantwortung vorgelebt.

Cornelius Richter ist bekannt für seine energetischen Feuerstelen, die voller Energie und Explosivität sind und den Anschein vermitteln, dass man in das Bild hineinsehen kann.

In den letzten 4 Wochen vor Ausstellungsbeginn wird Cornelius Richter eine überdimensionale Feuerstele mit den Abmessungen von 250 X 200 cm und dem Namen "Ein Herz für Kinder" schaffen, die während eines **Live-Painting am 15. November 2012 ab 11.00 Uhr** in der Haupthalle des Frankfurter Hauptbahnhofes vollendet und signiert wird.

Sie können hierbei dem Meisterkünstler über die Schultern schauen. Dieses imposante Kunstwerk wird der Kinderhilfe "Ein Herz für Kinder" gespendet.

Die Anfertigung dieses Meisterwerkes wird filmisch dokumentiert und kann dann exklusiv vom 15.11.-18.11.2012 auf einem Bildschirm in der Haupthalle des Frankfurter Hauptbahnhofes angesehen werden.

Ferner finden vom 15. - 18. November 2012 Signierstunden von Cornelius Richter in der Zeit zwischen 16.00 und 18.00 Uhr statt. Hierbei können Sie für mindestens 10 Euro eines der auf 500 Stück limitierten DIN A2 Plakate einer Feuerstele käuflich erwerben. Der gesamte Erlös kommt ebenfalls der Kinderhilfe "Ein Herz für Kinder" zugute.

Wir wünschen Ihnen nun viel Freude beim Besuch der Ausstellung, des Live-Painting und der Signierstunden von Cornelius Richter und freuen uns über Ihre Unterstützung

zu Gunsten der Kinderhilfe.



2



Prof. Dr. Adalbert Gail, Kunsthistoriker,

Freie Universität Berlin über den Künstler Cornelius Richter:

"Animalisch und Spirituell Die apokalyptische Energetik von Cornelius Richter

Auf den ersten Blick scheinen die teilweise sehr pastos aufgebrachten Farben den Malgrund zu verlassen und ins Dreidimensionale streben zu wollen. Manche scheinbar wilden Farbwürfe mögen fast dem Bildrand entfliehen, um ins Unbegrenzte auszugreifen. Das ist der erste, mithin noch oberflächlich-spontane Eindruck. Nennen wir ihn wild, überaus energetisch, fast animalisch. Näheres Zusehen freilich öffnet eine andere Perspektive."

Prof. Dr. Hans-Joachim Berbig, Kunsthistoriker,

Universität Bayreuth über den Künstler Cornelius Richter

"Diese Ikonen von Cornelius Richter sind zweifelsohne das hervorragende Ergebnis, worum sich der Künstler über 30 Jahre hinweg durch weltweite Erfahrungssammlungen bemüht hat.

Er ist der Gigant der expressiven Ausdrucksform in der Bildenden Kunst und es gelingt ihm einzigartig, bildhafte Kunstwerke und Bildtafeln zu schaffen, die explosiv sind, wie ein Vulkan.

Diese Widerspiegelungen der Kräftebildnisse von Natur und Energetik sind als Bildwerke von Cornelius Richter wertvolle Preziosen und Sammlerstücke mit steigendem Wert. Es sind Aktien unseres zeitgenössischen Geschehens sowohl aus sozialer, als auch natureller Sicht.

Die Analyse des globalen Kunstgeschehens ergibt zweifelsohne, dass Cornelius Richter einer der vorrangigsten Vertreter und Aushängeschilder der energetischen Sichtbarmachung im internationalen Geschehen der Bildenden Kunst ist.

Kaum einer ist mit einem derartigen Rüstzeug ausgestattet, um Kraft – teilweise fast schon Gewalt – in psychoenergetischen Bildwerken sichtbar zu machen, so dass der Betrachter regelrecht gefesselt wird."

h



Der Meisterkünstler Cornelius Richter...

Prof. emerit. Cornelius Richter, geb. 1944 in Eger (Böhmen), studierte Bildende Kunst in Salzburg, Wien und München bei Fritz Wotruba (Plastik), Alfred Hrdlicka (Grafik) und Oskar Kokoschka (Malerei) und schloss sein Studium als Meisterschüler mit "summa cum laude" in München ab.

Wechselhafte Aufenthalte im Ausland prägten seinen weiteren künstlerischen Werdegang, insbesondere zählte er zu den begabten Künstlern aus dem Kreis der "Wiener Aktionisten" und der Gruppe "SPUR" in



München, war in zahlreichen Ausstellungen vertreten und führte seine Abstraktionen zu einer "Action-Art" weiter. Bereits in den 80er und 90er Jahren erzielten seine Kunstwerke hohe Bewertungen und Verkaufserlöse.

Nachfolgend arbeitete er eng mit dem befreundeten, renommierten, österreichischen Aktionskünstler und Maler Hermann Nitsch sowie dem italienischen informellen Maler Emilio Vedova zusammen.

Cornelius Richter unterrichtete als Gastprofessor über 2 Jahre Kunst an der Karls-Universität in Prag (Lehrstuhl für Grafik) und ist bekannt für seine energetischen Feuerstelen.

Verschiedene prominente Persönlichkeiten sind im Besitz seiner imposanten Bildwerke und Plastiken, die voller Kraft und positiver Energie sind.

Der deutsche Kunsthistoriker Prof. Dr. Hans-Joachim Berbig von der Universität Bayreuth bezeichnet Cornelius Richter als größten energetischen Maler der Gegenwart.

6 7

www.modern-art-exhibition.com



Für weitere Fragen stehen Ihnen zur Verfügung:

Christoph Klein
Kunstagentur Art & Craft
Poststraße 62
A-5084 Grossgmain, Austria
0163-5453849
info@modern-art-exhibition.com

Jörg Müller
DB Station&Service
Im Hauptbahnhof
60329 Frankfurt a.M.
069/265-25505
joerg.mueller@deutschebahn.com

IHR EINKAUFSBAHNHOF

Gute Geschäfte. Mehr erleben.